



NBU-M20141

Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

April/May – 2017

Indian Culture : Paper No. 16 (XVI)

(Studies of Indian Epigraphy)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- ૧ ભારતીય અભિલેખોના અભ્યાસને આધારે એમના મુખ્ય વિષયોની ચર્ચા કરો. ૧૪
અથવા
- ૧ ભારતીય મુસ્લિમ અભિલેખ વિદ્યાનાં વિશિષ્ટ લક્ષણો નિરૂપો. ૧૪
- ૨ ભારતીય અભિલેખોમાં વપરાયેલી કાલગણનાની વિવિધ પદ્ધતિઓ સમજાવો. ૧૪
અથવા
- ૨ શક સંવતની ઉત્પત્તિ વિશે વિવિધ મતોની ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૩ સમુદ્ર ગુપ્તના અલ્લાબાદ સ્તંભલેખનું સાંસ્કૃતિક અને ઐતિહાસિક મહત્ત્વ સમજાવો. ૧૪
અથવા
- ૩ હર્ષવર્ધનનાં બાંસખેડા તામ્રપત્રનું ઐતિહાસિક મહત્ત્વ આલેખો. ૧૪
- ૪ વિક્રમ સંવતનું સમય નિર્દેશનની પદ્ધતિ તરીકે વર્ણન કરો. ૧૪
અથવા
- ૪ મૌર્ય સમ્રાટ અશોકનો શૈલલેખ નં. ૨ અને ૧૨ વિષે ટૂંકમાં લખો. ૧૪
- ૫ ટૂંક નોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪
(૧) અભિલેખોનું ઐતિહાસિક મહત્ત્વ
(૨) ભાગભદ્રનો ગરૂડ સ્તંભલેખ
(૩) તેજપાલનો આબુ-દેલવાડાનો લેખ
(૪) ભાનુગુપ્તનો એરણ સ્તંભલેખ.

ENGLISH VERSION

Instruction : All question carry equal marks.

1 Discuss the main contents of the Indian inscriptions in the light of the study of Indian inscriptions. 14

OR

1 Describe the salient features of Indo-Muslim epigraphy. 14

2 Give an idea of the chronological systems used in Indian inscriptions. 14

OR

2 Discuss the different views about the origin of the Saka Era. 14

3 Explain the cultural and Historical importance of Samudragupta's Allahabad Stone pillar Inscription. 14

OR

3 Write on Historical importance of Banaskheda copper plate inscription of Harshavardhana. 14

4 Narrate "Vikrama Samvata" as a system of dating. 14

OR

4 Write a short of Rock edicts of Ashok nos. II and XII. 14

5 Write a short note : (any two) 14

- (1) Historical importance of inscriptions
- (2) Garuda pillar inscription of Bhagabhadra
- (3) Abu - Delwada inscription of Tejpal
- (4) Aeran stone pillar inscription in the period of Bhanugupta.